

Opis kolegija

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ksenija Magda	
Naziv kolegija	Egzegeza Novoga zavjeta: Izbor iz sinoptika	
Studijski program	Prijediplomski sveučilišni studij Protestantska teologija	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	Treća	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	1+0+1

1. OPIS KOLEGIJA

1.1. Ciljevi kolegija

Ciljevi kolegija su:

1. upoznati studente s rezultatima egzegeze novozavjetnoga teksta na primjeru odabranih ulomaka iz sinoptičkih evanđelja;
2. upoznati studente s osnovnim egzegetskim pristupima novozavjetnom tekstu na primjeru odabranih ulomaka iz sinoptičkih evanđelja.

1.2. Uvjeti za upis kolegija

Novozavjetni grčki jezik I
Novozavjetni grčki jezik II
Uvod u Novi zavjet I
Uvod u Novi zavjet II

1.3. Očekivani ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi

1. demonstrirati sposobnost čitanja i razumijevanja biblijskih tekstova u izvorniku (hebrejski, grčki) te temeljnih sadržaja biblijske teologije i temeljnih egzegetskih metoda
2. primijeniti znanje i razumijevanje biblijskih tekstova u izvorniku, temeljnih sadržaja biblijske teologije, temeljnih egzegetskih metoda te hermeneutike pri analizi biblijskih tekstova
3. na temelju stečenoga znanja zaključivati o značenju biblijskih i filozofsko-teoloških tekstova za pojedina pitanja i probleme teologije i života Crkve, kao i za svakodnevni život pojedinca i društva.
4. prezentirati rezultate vlastitih istraživanja iz biblijskih, filozofsko-teoloških, i praktično-teoloških područja
5. prezentirati važnost teologije za suvremeno društvo, kulturu i znanost

6. komunicirati svoje znanje samostalno i u grupnom radu; 7. kritički promisliti i evaluirati svoj rad i rad drugih		
1.4. <i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon uspješno završenog kolegija student/ica će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. nabrojati najvažnije rukopise i njihov značaj u "aparatu" Grčkoga Novoga zavjeta; 2. odrediti i prepričati narativni okvir i cjeline u Markovoj naraciji (1,15-3,19); 3. opisati Marka kao autora "novog" književnog žanra "evanđelja" za povijesne potrebe njegove zajednice; 4. odrediti zajedničke elemente Evanđelja po Marku te Evanđelja po Mateju i Evanđelja po Luki; 5. definirati i prepoznati u tekstu Markove narativne tehnike te na osnovu njih samostalno tekstu pripisati smisao; 6. odrediti posebnosti Evanđelja po Mateju i Evanđelja po Luki te njihove međusobne razlike; 7. prezentirati rad na "mini" znanstvenoj konferenciji te kritički evaluirati tuđe prezentacije i predložiti poboljšanja. 		
1.5. <i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij egzegeze; čitanje grčkog teksta s fokusom na aparat: Mk 1,1-15 2. Kako Marko gradi priču o Isusu? Narativni elementi Mk 1,15-3,19 (ili 35) 3. Literatura u egzegezi, mrežni alati i izvori na mreži 4. Istraživanje i izvještaj o istraživanju; specifičnosti egzegetskog rada 5. Mk 1,15-3,35: literarni kontekst; razlika između literarne i narativne kritike; 6. Prispodoba o Sijaču u Mk 4 (struktura odlomka: kontekst, narativna obilježja teksta) 7. Pristup "teškom" tekstu – čitanje članka i Jeremiasovo rješenje problema oko prispodoba; narativna uloga prispodoba u evanđeljima 8. Marko 4: Oluja na moru: Tko je ovaj? – Glavni dio Mk evanđelja na putu (predavanje); karakterizacija učenika u naraciji 9. Mk 6,30-42 i 8,1-21: ponavljanja u Marku: kruh, hranjenje i farizejski kvasac; druge narativne strategije u Marku: 'Sendviči' 10. Sinoptičko čitanje I 11. Sinoptičko čitanje II 12. Velike teme: Pitanje službe i vlasti; Pitanje "velike" (Mt 24) i "male" apokalipse (Mk 13) 13. Isus kao "anti-junak" u Mk (Pasija) 14. Marko kao evanđelist: Zašto Marko nema Božićnu priču? 15. Mini-konferencija: prezentiranje (nedovršenih) radova i diskusija 		
1.6. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad

	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> pisanje istraživačkog egzegetskog rada			
1.7. <i>Komentari</i>					
1.8. <i>Obveze studenata</i>					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivno praćenje nastave i sudjelovanje u raspravama tijekom predavanja 2. Samostalno istraživanje teksta Markova evanđelja i sekundarne literature vezane uz zadani tekst 3. Istraživački egzegetski rad od 7-10 kartica te prezentacija rada i sudjelovanje u diskusiji o tuđim radovima 					
1.9. <i>Praćenje¹ rada studenata</i>					
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	1,5	Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad
Portfolio	Usmena prezentacija	0,5			
1.10. <i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>					
<p>Zaključna se ocjena sastoji od:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kontinuiranog sudjelovanja na nastavi (vrednuje se na svakom satu, kao i pripremljenost studenta za nastavu); 2. usmene prezentacije (ocjenjuje se prezentacija te sudjelovanje u diskusiji o tuđim radovima); 3. istraživačkog egzegetskog rada (ocjenjuje se prema ovim elementima: teza i logika rada; sadržaj; rad sa sekundarnom literaturom; jezik i stil pisanja, tehnička uređenost teksta, kvaliteta bibliografije). 					
1.11. <i>Obvezatna literatura</i>					
<ol style="list-style-type: none"> 1) R. T. FRANCE, <i>The Gospel of Mark</i>, Grand Rapids: Eerdmans, 2002. 2) R. A. COLE, <i>Evanđelje po Marku</i>. Daruvar, Logos, 1997. 					

¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata treba unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija. Prazna polja možete upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1.12. *Dopunska literatura*

- 1) J. GNILKA, *Teologija Novoga zavjeta*, Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1999.
- 2) R. H. GUNDRY, *Mark. A Commentary on His Apology for the Cross*, Grand Rapids: Eerdmans, 2000.
- 3) DUGANDŽIĆ, *Kako su nastala evanđelja?*, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1999.
- 4) R. SCHNACKENBURG, *Osoba Isusa Krista u četiri evanđelja*, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1997.
- 5) DUFOUR et al., *Rječnik biblijske teologije*, Zagreb: KS, 1993.
- 6) J. GREEN et al. *Dictionary of Jesus and the Gospels*, Dovners Grove: IVP, 1992.
- 7) K. MAGDA, "Jer se bojahu", u: *Crkva u svijetu* 48/1 (2013), 7-27.

1.13. *Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Sva literatura dostupna je studentima u elektroničkom obliku.		

1.14. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Kontinuirano praćenje razumijevanja i ishoda na nastavi, konzultacije oko istraživanja i pisanja rada, rad i anonimna studentska anketa.